

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании
предметно – цикловой комиссии педагогики,
психологии дошкольного образования
Протокол № 10 от 29 05 2020 г.
Председатель ПЦК [подпись] /Липатова О.Н./

«Утверждаю»
Заместитель директора по
учебной работе

[подпись] С.М.Гаффарова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД 09 Детская литература с практикумом по

выразительному чтению

специальность: 44.02.01 Дошкольное образования


Казань 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.01 Дошкольное образование**

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский педагогический колледж»

Разработчики:

Блинова А.Ю., преподаватель специальных дисциплин,
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно – цикловой комиссии педагогики, психологии дошкольного образования № 10 от «29» 05 2020 г.
Председатель ПЦК  Липатова О.Н.

Утверждена на заседании ОМС № 7 от «23» 06 2020 г.

Председатель ОМС  Гаффарова С.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08. Детская литература с практикумом по выразительному чтению
название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 Дошкольное образование** .

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональный цикл дисциплин

указать принадлежность дисциплины к учебному циклу

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

1. Самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
2. Находить связи русской детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;
3. Анализировать произведение в контексте других искусств и в контексте детского творчества;
4. Навыки культурно-социологического, филологического и психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы;
5. Навыки диалогического общения с ребенком на темы прочитанных произведений;
6. Навыки составления списков для чтения младших школьников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

1. Художественные произведения из списка обязательной литературы, в том числе знаний наизусть не менее 20-25 стихотворений;
2. Основные идеи критических статей из списка обязательной литературы;
3. Ключевые понятия детского фольклора и детской литературы;
4. Специфику детской литературы;
5. Классификацию жанров детского фольклора и видов классификаций детской литературы;
6. Крупнейшие этапы истории детской литературы и современных тенденций ее развития.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 86 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 57 часов;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	28
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
	Содержание учебного материала	1	
	1. Литература как способ отражения и средство познания действительности. Понятие о технике речи: правильное речевое дыхание, голос, дикция в процессе речи и чтения. Упражнения в выразительном чтении произведений разных жанров.	1	2
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*	
	Самостоятельная работа студента	*	
Раздел 1.			
Тема 1.1.		8	
Устное народное творчество для детей.	1. Понятие о фольклоре. Малые фольклорные формы. Детский фольклор. Упражнения в правильном речевом дыхании и выразительном чтении малых фольклорных жанров.	2	2
	2. Русские народные сказки.		
	Практические занятия	2	
	1. Русские народные сказки. Упражнения для развития голоса при выразительном чтении небольших сказок.		
	2. Сказки народов мира. Татарские народные сказки.		
	Самостоятельная работа студента	4	
	1. Написать реферат на тему «Малые формы в устном творчестве народов мира»		
	2. Сопоставление одной и той же сказки в разных изданиях.		
	3,4. Составление сценария праздника с использованием фольклорных произведений.		
Раздел 2.			
Тема 2.1.		2	
Возникновение развития детской литературы в России в XVI-XVII в.в.	1. Русская детская литература XVI-XVII в.в. Появление первых книг в России XVI-XVII в.в.	1	2
	Самостоятельная работа студента	1	
	1. Изучение «Вавилонской башни» под ред. К.И. Чуковского и «Свет миру» О.А. Мена		
Раздел 3.			
Тема 3.1.		23	
Произведения Русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг детского чтения.	1. Общая характеристика произведений русских писателей первой половины XIX века, вошедших в круг детского чтения.	2	2
	2. И.А. Крылов в детском чтении. Чтение на речевые звенья. Чтение басен.		
	Практические занятия	13	
	1. В.А. Жуковский в детском чтении		
	2. Творчество А. Погорельского		

<p>Раздел 4. Тема 4.1. Развитие темы социального неравенства в литературе XIX-XX веков.</p> <p>Раздел 5. Тема 5.1. Детская литература XX века.</p>	<p>3. Ф.М.Одоевский в детском чтении. 4,5. А.С.Пушкин в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении сказок и лирических стихотворений А.С.Пушкина с соблюдением правил интонирования. Свободное рассказывание на тему «Наш Пушкин».</p> <p>1. П.П.Ершов-продолжатель традиций А.С.Пушкина. Упражнения в выразительном чтении отрывков из сказки «Конёк-Горбунок» наизусть и по книге. Составление рассказов-поэнений к иллюстрациям. 2. Творчество К.Д.Ушинского для детей. Выразительное чтение и пересказ произведений К.Д.Ушинского для детей (по выбору). Упражнения в делении произведений на части для предварительной работы над текстом. Составление речевой партитуры. 3. Н.А.Некрасов в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений Некрасова наизусть (по выбору) и по книге после небольшой подготовки. Внимание к тексту как внутреннему психологическому фактору, важному для решения основной задачи читаемого произведения. 4. Поэтические произведения поэтов XIX века, вошедшие в круг детского чтения. Упражнения в выразительном чтении поэтов XIX века наизусть (не менее трёх). 5. Л.Н.Толстой в детском чтении. Выразительное рассказывание сказок Льва Толстого. 6. В.М.Гаршин в детском чтении. Выразительное чтение сказок В.М.Гаршина. 7. Д.М.Мамин-Сибиряк в детском чтении. Сокращённый пересказ произведений Д.М.Мамин-Сибиряка. 8. А.П.Чехов в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений А.П.Чехова.</p> <p>Самостоятельная работа студента</p> <p>1. Анализ справочного аппарата книг И.А.Крылова. 2. Составление викторины по творчеству В.А.Жуковского. 3. Обзор книг о Пушкине для детей младшего возраста. Составление и анализ книжной выставки, а также иллюстрированной и аннотированной карточки «Книги А.С.Пушкина для детей». 4. Самостоятельный анализ одного из произведений К.Д.Ушинского, на пример, «Сумка почтальона», «Слепая лошадь», «Любопытство». 5. Самостоятельный анализ отрывков из поэмы «Мороз, Красный нос» и «Крестьянские дети» по плану: содержание и построение, центральные образы, особенности поэтического языка, образовательное-воспитательное значение. 6. Самостоятельный анализ сказок Л.Н.Толстого: «Три медведя», «Девочка и разбойники», «Липуношка» 7. Известные сравнительный анализ рассказов Льва Толстого «Лев и собачка», А.П.Чехова «Каштанка», А.И.Куприна «Барбос и Жулька». 8. Составить сообщение на тему: «Крестьянские дети» в произведениях поэтов 50-60 г.г. XIX века.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Обзор литературы конца XIX- начала XX века, раскрывающей тему социального неравенства.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Творчество А.И.Куприна. Пересказ с изменением лица рассказчика. 2. Творчество Д.В.Григоревича. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общая характеристика детской литературы XX века. 2. А.М.Горький в детском чтении. Составление рассказа о жизни А.М.Горького. 3. В.В.Маяковский в детском чтении. Понятие о мимике и жесте. 4,5. К.И.Чуковский в детском чтении. Упражнения в чтении сказок Чуковского с элементами</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>21</p> <p>2</p>
--	---	--

	<p>комментирования.</p> <p>6. Героические и волшебные сказки А.Н.Толстой «Золотой ключик»</p> <p>7. Ю.К.Олеша «Три толстяка»</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.М.Волков «Волшебник изумрудного города». 2. В.Г.Сутеев. Сказки. 3. П.П.Бажов в детском чтении. 4. С.Я.Маршак в детском чтении. Декламация стихотворения С.Я.Маршака. 5. Б.С.Житков в детском чтении. Особенности выразительного чтения рассказов. 6. Творчество А.П.Гайдара для детей. Пересказ произведений А.П.Гайдара. 7. А.Л.Барто в детском чтении. Творческое рассказывание. 8. Творчество С.В.Михалкова для детей. Чтение драматических произведений С.В.Михалкова. <p>Самостоятельная работа студента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать сказки Книпинга (например, «Слонёнок») в переводе К.И.Чуковского. 2. Составление и анализ книжной выставки «С.Я.Маршак и В.В.Лебедев - детям». 3. Самостоятельный анализ рассказов о животных и смелых людях Б.С.Житкова (по выбору). Анализ статьи «Правда ли?» (ответ писателя). 4. Написание реферата по творчеству А.П.Гайдара. 5. Написать реферат на тему «Стихи о малышах и для малышей в творчестве А.Л.Барто». 6. Составить тесты по творчеству С.В.Михалкова 	9	
<p>Раздел 6</p> <p>Тема 6.1. Стихи советских поэтов, вошедшие в круг детского чтения в 50-90 г.г.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика развития советской детской поэзии в 50-90 г.г. 2. Жанры поэзии и традиции лирики в творчестве Е.А.Благининой и И.П.Токмаковой. 3. Анализ стихотворения Б.Заходера и Г.Саггиря. <p>Практические занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ стихотворений Я.Л.Акима, В.В.Берестова, Э.Мошковской. Основные особенности выразительного чтения лирического стихотворения. <p>Самостоятельная работа студента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать реферат по творчеству Я.Л.Акима, В.В.Берестова, Э.Мошковской (по выбору). <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы Н.Н.Носова 2. Анализ юмористических произведений для детского чтения. <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Катаев «Цветик-семицветик». Упражнения в выразительном чтении прозаических произведений. <p>Самостоятельная работа студента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить викторину по творчеству Н.Н.Носова. 	5 3 1 1 4 2	2
<p>Раздел 7.</p> <p>Тема 7.1.</p> <p>Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг детского чтения в 40-90 г.г. XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.П.Алексеев «Сто рассказов из Русской истории». Упражнения в выразительном чтении коротких рассказов С.Алексеева. <p>Самостоятельная работа студента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное чтение и анализ двух коротких рассказов С.П.Алексеева. 	2 1 1	2
<p>Раздел 8.</p> <p>Тема 8.1.</p> <p>Исторические повести и рассказы для детей.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.П.Алексеев «Сто рассказов из Русской истории». Упражнения в выразительном чтении коротких рассказов С.Алексеева. <p>Самостоятельная работа студента</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное чтение и анализ двух коротких рассказов С.П.Алексеева. 	2 1	2

Раздел 9.						
Тема 9.1. Научно-художественная и научно познавательная литература о природе.	Содержание учебного материала 1. Творчество М.М.Пришвина для детей. Упражнения в выразительном чтении произведений М.М.Пришвина. 2. В.В.Бианки в детском чтении. Практические занятия 1. Е.И.Чарушин в детском чтении. Упражнения в выразительном чтении произведений Е.И.Чарушина. Самостоятельная работа студента 1. Составить тесты по творчеству М.М.Пришвина 2. Составление и описание книжной выставки «Сказки-несказки» В.В.Бианки. Сбор материалов о содружестве В.В.Бианки с художниками иллюстраторами его книг.	5 2 1 2				2
Раздел 10.						
Тема 10.1. Научно-художественные и научно-познавательные книги для детей конца XIX начала XX века.	Содержание учебного материала 6. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Г.А.Скребицкого и Г.Я.Снегирева. 7. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.И.Сладкова, Э.Ю.Шима. Упражнения в выразительном чтении Сказок-несказок Шима и Сладкова. Самостоятельная работа студента 1. Составление вопросов-загадок и ответов на них по книгам М.Ильина, Ч.Сегал «Сумка школьника», «Рассказы о том, что тебя окружает» 2. Составить викторину по творчеству Н.И.Сладкова.	4 2 2				2
Раздел 11.						
Тема 11.1. Книги-справочники для детей младшего возраста.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика справочной литературы и её основных отличительных особенностей.	1 1				2
Раздел 12						
Тема 12.1. Периодическая печать для детей.	Содержание учебного материала 1. Периодическая печать для детей. Упражнения в выразительном чтении и пересказе материалов из детской периодики. Самостоятельная работа студента. 1. Анализ двух номеров журнала «Весёлые картинки».	2 1 1				2
Раздел 13.						
Тема 13.1 Зарубежная детская литература.	Содержание учебного материала. 1. Сказки Ш.Перро. 2. Повести сказки А Милна, А.Линдгрэн Практические занятия. 1. Обзор творчества Джанни Родари. Самостоятельная работа студента 1. Самостоятельное чтение и анализ двух сказок Ш.Перро и Г.Х.Андерсена. 2. Составить реферат на тему «Отражение в сказке Милна психологии ребёнка-дошкольника».	5 2 1 1				2
	Всего	86				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинетов русского языка и литературы, детской литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебники, методическая литература, кодопозитивы, звукозапись, наглядные пособия: портреты, фотографии, брошюры, художественные тексты, критические статьи, фильмы.

Технические средства обучения: интерактивная доска, телевизор, DVD проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Детская литература» (Арзамасцева, Николаева). Учебник для вузов Издательство 4-е, испр.- Арзамсцаева И.Н., М.: МГУП, 2014.
2. «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008г.
3. Грищенко З.А. «Детская литература. Методика приобщения детей к чтению». – М.: «Академия», 2008
4. Табенкина А.Л (и др.). Хрестоматия по детской литературе, Учебное пособие для учащихся педагогических училищ 10-е издание, испр.- М.: Просвещение, 1998.

Дополнительные источники:

1. Александров В.П., С. Михалков. Биография творчества. – М., 1987.
2. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х г.г. –М., 1987.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студ. средн. пед. учебн. заведений. –М., 1997.
4. Бегак Б. Дети смеются. –М., 1979.
5. Бегак Б. Классики в стране Детства. – М., 1983.
6. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари. –М., 1978.
7. Будур Н.В. и др. зарубежная детская литература. – М., 1998.
8. Вислов А., Эбин Ф. Вслух про себя. Сборник стетей в 2-х частях. – М., 1978.
9. Галанов Б.С. Книжка про книжки. –М., 1985.
10. Горький М. О детской литературе. –М., 1968.
11. Гура В. Евгений Пермяк. –М., 1982.
12. Детская литература. Хрестоматия. – М., 1987.
13. Детская литература. Хрестоматия. / сост. Борщевская А.И., Шер Н.С., Халтурин И.И. – М., 1954.

14. Детская литература. Хрестоматия./сост. Дановский А.В. – М., 1997.
15. Детская литература: сборник статей. –М., 1961-1988.
16. Детская литература: Учебник\ Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.:/ Под редакцией Е.Е.Зубаревой. – М.: Высшая школа 2004.
17. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. / Под редакцией Я.Я. Зубаревой. –М., 1989.
18. Зарубежная литература для детей и юношества в 2-х частях. / Под ред. Мещеряковой Н.К., Черняевской И.С. – М., 1989.
19. Ивич А. Природа. Дети. –М., 1980
20. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели. Справочники для учителей и родителей. –М., 1995.
21. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор».-М.: «Просвещение»,1987г.
22. Мотяшов И.П. Авторитет доброго слова. –М.,1975.
23. Николаева С.А. Дети и война. –М., 1991.
24. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. –М., 1979.
25. Разгон Л. Живой голос науки. –М., 1985.
26. Разова В.Д. Советская драматургия для детей. –Л., 1978.
27. Разумневич В.Л. Всем детям ровесники: Заметки о книгах современных детских писателей. –М., 1980.
28. Рассадин С.Б. Так начинают жить стихом. – М., 1976.
29. Русская детская литература для детей: Учебное пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений / Под редакцией Т.Д. Полозовой. –М., 1997.
30. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. /Составил Ю.Г Круглов. М.: Высшая школа 1986.
31. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец 10 первой половины 19в. – М., 1990.
32. Сивоконь С.И. Веселые ваши друзья. –М., 1980.
33. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. Очерки. –М., 1990.
34. Советская детская литература. Учебн. пособие для культуры и пединститутов. /Под ред. В.Д. Разовой-М.,1978.
35. Френкель П. Четыре добрых пера: Литературные портреты зарубежных детских писателей. –М., 1984.
36. Хрестоматия по детской литературе. –М.,1997 (сост. Арзамасцева И.Н., Иванова Э.И., Николаева С.А).
37. Хрестоматия по детской литературе/ под ред. Я.Я. Зубаревой. –М., 1998.
38. Черняевская А., Розанов И. Русская советская детская литература.- Минск,1984.
39. Чуковский К.И. От двух до пяти. –М., 1970.
40. Шаров А.И. Волшебники приходят к людям. –М., 1986.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей	Тест. Анкетирование.
Умение находить связи русской детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой	Сравнительный анализ произведений
Умение анализировать произведение в контексте других искусств и в контексте детского творчества	Тест. Художественный анализ текста. Проверочная работа.
Соблюдение навыками культурно-социологического, филологического и психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы.	Художественный анализ текста. Языковой анализ текста. Контрольное чтение эпизодов.
Обладание навыками диалогического общения с ребенком на темы прочитанных книг.	Устная беседа.
Знание художественных произведений из списка обязательной литературы.	Контрольное чтение стихотворений и отрывков из прозы.
Знание основных идей критических статей из списка обязательной литературы.	Устная беседа.
Знание ключевых понятий детского фольклора и детской литературы.	Тест
Знание специфики детской литературы.	Языковой анализ текста. Художественный анализ текста.
Знание классификации жанров детского фольклора и видов классификаций детской литературы.	Сравнительный анализ произведений.
Знание крупнейших этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития.	Реферат.

<p><i>Знание основ выразительного чтения, выработка умений исполнительского мастерства, умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</i></p>	<p><i>Контрольное чтение стихотворений и эпизодов из художественных текстов. Сочинение-миниатюра. Эссе. Рецензия.</i></p>
---	---

Темы рефератов

1. Роль малых форм устного народного творчества в нравственно-эстетическом развитии ребенка-дошкольника.
2. Положительный герой русской волшебной сказки и его влияние на нравственно-эстетическое развитие дошкольника.
3. Художественный мир сказок Г. Х. Андерсена.
4. Фольклорные мотивы в «Сказке о Царе Салтане...» А.С. Пушкина.
5. Идеал дома и семьи в сказках А. С. Пушкина.
6. «Чувства добрые» в стихах А. С. Пушкина, их влияние на формирование эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.
7. Природа и ребенок в изображении С. Т. Аксакова («Детские годы Багрова- внука»).
8. Стихи Пушкина в круге детского чтения.
9. Не преходящее обаяние сказок К. И. Чуковского.
10. Роль рассказов Н. Носова в воспитании у детей чувства юмора.
11. Стихи К. Бальмонта в круге детского чтения и их возможности для развития поэтического восприятия.
12. Роль рассказов Б. С. Житкова о храбрости в воспитании в ребенке стойкости духа.
13. Путь А. Л. Барто в детской литературе.
14. Юмор и сатира в творчестве А. Л. Барто
15. «Посидим в тишине...» (Творчество Е. А. Благиной)
16. Знать, любить и беречь природу (по произведениям М. Пришвина).
17. С. Я. Маршак и поэзия для детей.
18. Басни С. В. Михалкова в детском чтении.
19. Сказки – не сказки В. В. Бианки и их научно-познавательные значения.
20. К.Д. Ушинский – выдающийся педагог и детский писатель.